

κεφ 70

1. Η αντίθεση λόγων - έργων σε σχέση με την αμεταβιβάσιμη των αξιολογιών
2. Το γίγισμα με την για ουσιαστικότητα
3. Οι κατηγορίες των ηρώων
4. Οι κινήσεις
5. Το πολιτικό σύστημα της Κέρκυρας
6. Λόγος ολιγαρχίας προσηγορίας

κεφ 71-73

- Ενοχή και Σειρήνη γιατί η κατηγορία επιλέχθηκε
 1) αναμνηστική του τόπου
 2) αναμνηστική του τόπου
7. Η ανιστορία περιλαμβάνει τον Αδώνη μετά το αδικητικό ηρώον
 8. Η ευφραδιστική των Αδώνη κέντρο του προέβη των έργων
 9. Οι δούλοι 3 & 4 στίχοι του

κεφ 74

10. Λόγοι νέων δημοκρατικών
11. Η γραμμική φύση 5 ο πόλεμος (παρά φύσιν)

κεφ 75

12. Νικαύρατος - η διακρίση της κατάστασης (γραμ 1-6 & 325)
13. Τους Έλληνες κατάλαβε ως τις νύκτες

κεφ 76-77

14. Η λανθασμένη τακτική των Κερκυραίων
15. Εδαφικά 5 ηρώον

ΚΕΦ 78

- 16. Η οδός εν Ναυτίκω γίνεται → 20 ποία (Ρορτιν) νικηθῆν 47 (Πολιπονομένη)
- (αί τῶν ἰσῶν περιπέτειος που οἱ ἀνδρ διδάσκονται αἱ τατάς τῶν)
- 17. τοιαύτη γενεή → Μικιστρατος (πολιτικὴ ἔργια ὁ ἀνδραγαθός - ἡλικιωτὴ φυσιογνωμία, ἐπιπέτη τῆς προσώπου τῶν Πηλεϊδῶν.)
- 18. Ἡ ἔκκλησις ἡ τῶν οἰκίῶν οἱ Ἀδῶν ἀντιπρωτεύον τῶν ἀπὸ ὑπὸ ἑκείνου ἀντιπρωτεύον
- 19. οἱ λόγῳ που ο Αλκιβῆς δὲν προχωρεῖ σε ἀπόβουα στο νῆβι (336)

ΚΕΦ 79-80

- 20. Λόγῳ ἐπιπέτῳ τῶν 400 ολιγαρχικῶν ἀπὸ τῆ Βίβῳ στο ἄραιο
- 21. Λόγῳ που ο Αλκιβῆς δὲν προχωρεῖ σε ἀπόβουα στὸν ἑρκευτ
- 22. Ποιοὶ ἡσυχάζοντες ἐνδοῦσαν τῶν ἐπιπέτῳ
- 23. Τι ἔκῃ οἱ ἡσυχάζοντες
- 24. Χαρακτηριστοὶ Αλκιβῆ Βραβίδῳ

ΚΕΦ 81

- 25. Ἐκδοτικῶς τῆς ἀποχρησῆς τῶν Αλκιβῆ τῶν νῆβι
- 26. Ἡ βέλτερις ὁ ἀντιπρωτεύον τῶν διπορατικῶν - βολογονίῳ - ἀσῶνίῳ
- ἱεμῆς (εὐκίῳ ἀνδραγαθῶν ολιγαρχ - ἔργῳ που ἐκτελεῖται)
- 27. Ἡ ἱστορία τῶν ἱστορικῶν πρὸς τῶν ἐπιπέτῳ τῶν ἀπὸ ἀνδραγαθῶν ἐπιπέτῳ τῶν ἑρκευτ ἡ βέλτερις ἡ ὁ ἡσυχάζοντες ὁ ἡσυχάζοντες (≠ Μικιστρατος 12)
- 28. Λόγῳ βέλτερις ολιγαρχικῶν (ἀποβουα ἐκδοτῶν + ἑρκευτ) → ὡς τὸ βέλτερις ἡ βέλτερις τῶν ἀποβουα ἐκδοτῶν τῶν διπορατικῶν.
- 29. Ἡ διπορατικῶν τῶν βέλτερις τῶν (ἡ ἡλικιωτὴ ἡλικιωτὴ ἀντιπρωτεύον ἀπὸ ὑπὸ ἑκείνου)

ΚΕΦ 82

30. Ακριβότητα διακρίσεων \rightarrow αιτία των ευφοριών του πολέμου = η φύση του άνδρα
31. Ο πόλεμος κάνει τον άνδρα να δειχνεί κλαττήματα κάποιου χρεώ. της ανδρ. φύσης που οι καλοί άνθρωποι δειχνούνται ατίες
32. Ξένοι άνδρες - κατ' εξαίρεση. — Η ηρωικότητα πέρνει από ευγενείς, καλούς & θάρρους νέους
33. Αίτια ειρήνης \rightarrow η παιδεία ή πίες με με ηθικιστική + γυμναστική

ΚΕΦ 83

34. Αντιπολεμικό κριτήριο (φαινότα με δυστομία θάνατ \rightarrow προς τους φίλους ελπίες των)
- ηθικοπολιτικά χρεώ ή πολιτικές προεκτάσεις
 - φιλοσοφική διατύπωση των επιδράσεων & συνθηκών του πολέμου στη φύση του ανδρ.
 - ότι στην ευγενική προέλευση η ηρωικότητα (όχι συναισθ. φέρματα)
 - τα γεγονότα υλοποιούν ταπεινά & ένα πείρα ιδίων
 - ακριβέστατος τόνος που αναφέρει ότι με κριτική των σχετικών ή με φύση του άνδρα & με αδυναμίες του
35. Λόγοι επιτάξεως επιθυμούν στον πόλεμο
36. Ο πόλεμος = διαφορά της ειρήνης