

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΤΜΗΜΑ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

ΚΕΙΜΕΝΑ: (23/24)

Aegrotabat Caecina Paetus, maritus Arriae, aegrotabat et filius. Filius mortuus est. Huic Arria funus ita paravit, ut ignoraretur a marito; quin immo cum illa cubiculum mariti intraverat, vivere filium simulabat, ac marito persaepe interroganti, quid ageret puer, respondebat: "Bene quievit, libenter cibum sumpsit". Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent prorumperentque, egrediebatur; tum se dolori dabat et paulo post siccis oculis redibat.

Cum Cornelius P. Nasica ad Ennium poetam venisset eique ab ostio quaerenti Ennium ancilla dixisset eum domi non esse, Nasica sensit illam domini iussu id dixisse et illum intus esse. Accipe nunc quid postea Nasica fecerit. (...)Tum Ennius indignatus quod Nasica tam aperte mentiebatur: " Quid" inquit "Ego non cognosco vocem tuam?" Visne scire quid Nasica responderit? "Homo es impudens. Ego cum te quaererem, ancillae tuae credidi te domi non esse; tu mihi ipsi non credis?"

A. Να μεταφράσετε στο τετράδιο σας τα παραπάνω αποσπάσματα.

Μονάδες 40

B. Παρατηρήσεις:

1. α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

filius	: κλητική ενικού
funus	: ονομαστική πληθυντικού
puer	: κλητική ενικού
dolori	: γενική πληθυντικού
siccis	: γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
poetam	: αφαιρετική πληθυντικού
quaerenti	: αφαιρετική ενικού
indignatus	: γενική πληθυντικού
impudens	: αιτιατική πληθυντικού ουδέτερου γένους
vocem	: γενική πληθυντικού

Μονάδες 10

β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω αντωνυμίες:

illa	: γενική ενικού στο ουδέτερο γένος
quid (ageret)	: ονομαστική πληθυντικού στο γένος που βρίσκεται
(lacrimae) suae	: ο ίδιος τύπος της αντωνυμίας στο δεύτερο πρόσωπο
tu	: αφαιρετική πληθυντικού
mihi	: δοτική πληθυντικού

Μονάδες 5

ΑΛ. ΚΑΡΑΒΕΡΓΟΣ - ΑΘ. ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ - Κ. ΠΟΥΛΙΟΣ

- 2. α.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:
- | | | |
|---------------------|---|--|
| aegrotabat | : β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή | |
| mortuus est | : απαρέμφατο μέλλοντα (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο) | |
| ignoraretur | : ο ίδιος τύπος στον ενεστώτα | |
| ageret | : απαρέμφατο παρακειμένου | |
| sumpsit | : γ' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα στην άλλη φωνή | |
| vincerent | : ο ίδιος τύπος στην οριστική | |
| egrediebatur | : γ' ενικό υποτακτικής μέλλοντα | |
| quaerenti | : γ' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντελικού | |
| dixisset | : β' ενικό προστακτικής ενεστώτα | |
| credis | : γ' πληθυντικό οριστικής παρακειμένου | |
- Μονάδες 10**
- β.** **mentiebatur** : να γράψετε τα απαρέμφατα όλων των χρόνων (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο).
- visne:** : να γράψετε την υποτακτική παρατατικού στο ίδιο πρόσωπο.
- Μονάδες 5**
- 3. α.** Να γίνει αναγνώριση της δευτερεύουσας πρότασης του κείμενου «**quid postea Nasica fecerit**» (μονάδες 4) και να γίνουν οι απαραίτητες αλλαγές ώστε η πρόταση δηλώνει το σύγχρονο στο παρόν (μονάδες 2).
- να
- Μονάδες 6**
- β.** Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική: «**Huic Arria funus ita paravit**».
- Μονάδες 6**
- 4. α.** Να μεταφέρετε στο τετράδιο σας την παρακάτω άσκηση και να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να φαίνεται ο συντακτικός ρόλος της κάθε λέξης.
- | | | |
|----------------------|---------------|-----------|
| maritus | : είναι | στο |
| Huic | : είναι | στο |
| vivere | : είναι | στο |
| suae | : είναι | στο |
| paulo | : είναι | στο |
| domi | : είναι | στο |
| domini | : είναι | στο |
| indignatus | : είναι | στο |
| quid (Nasica) | : είναι | στο |
- Μονάδες 9**
- β.** **paulo post:** Να μετατρέψετε το επίρρημα post σε πρόθεση.
- Μονάδες 4**
- γ.** **accipe:** Να δηλώσετε την απαγόρευση και με τους δύο τρόπους.
- Μονάδες 5**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!